

Code couleur :

Atelier "descendant" : cours entre pairs ou par un tiers

Atelier "retour d'expérience"

Atelier des associations amies

Echanges informels et autogérés entre journalistes

Jeudi 11 juin

13h : Accueil au Cuej – 11 Rue du Maréchal Juin, 67000 Strasbourg

14h - 15h30

Atelier 1 - Cybersécurité et protection des données

Si la cybersécurité est un mot qui fait peur, elle est essentielle pour les journalistes. Pourquoi sommes-nous particulièrement concerné-es ? Quels réflexes de base acquérir pour son hygiène numérique ? Quels sont les bons outils et les bonnes applis ? Et comment échanger de la manière la plus sécurisée pour protéger son travail et ses sources ? Rencontre avec Gabriel Thierry, journaliste pigiste spécialisé en cybersécurité.

Atelier 4 - L'épuisement professionnel

Deadlines sans cesse repoussées, difficultés à écrire, perte de motivation, anxiété chronique... Parfois, l'épuisement professionnel s'installe lentement, un jour après l'autre. Comment le détecter ? En guérir ? S'en prémunir ? Comment déconnecter ou s'arrêter avant que le burn out ne nous arrête ? Avec Olivier Coldefy, de Thalie Santé, et Nathan Lautier, journaliste pigiste.

Atelier 2 - Enquêter sur les VSS

Dans cet atelier, nous ferons du partage d'expérience autour du traitement médiatique des violences sexistes et sexuelles. Nous partirons de l'expérience des journalistes pigistes présent-es pour les aiguiller sur les bonnes pratiques : comment accueillir et respecter au mieux la parole des victimes, quelle terminologie employer ou bannir... Mejdadline Mirhi, co-auteurice de *La Zone d'impunité. Enquête sur le traitement médiatique des violences sexistes et sexuelles dans le sport* (Hugo Document, 2026) et Maud de Carpentier, pigiste autrice de nombreux articles sur les VSS (Rue89, Mediapart) interviendront dans cet atelier animé par Virginie Menvielle, coprésidente de Profession : Pigiste et spécialiste des sujets touchant aux violences de genre.

Atelier 5 - Tout sur la data !

Comment fabriquer une carte grâce à la data ? Connaître le niveau de revenu des électeurs d'Éric Ciotti ? Visualiser tous les kebabs de Strasbourg ? Autant de questions auxquelles le datajournalisme permet d'apporter des réponses ! Dans cet atelier (très) pratique, le journaliste Raphaël da Silva vous propose de partir d'un cas concret pour montrer comment faire de la datavisualisation, à l'échelle locale (ou pas). Où trouver les bonnes données, comment les récupérer, les nettoyer, les croiser... Puis comment en tirer une carte anglée, avec une valeur journalistique. Vous repartirez avec des méthodes claires, des outils concrets et un support exploitable pour vos prochains sujets.

Atelier 3 - Débuter à la pige, le tuto express

Quelles sont les choses à faire et à ne pas faire avant d'envoyer un pitch ? Quand contacter ou relancer les rédactrices ? Comment réagir face à un refus ? Comment construire un bon synopsis ? Décliner un sujet ? Quid de la correspondance (national ou international) ? Animé par Nora Bouazzouni et Paciane Rouchon.

Atelier 6 - Brainstorming de pitches

Venez (re)travailler vos synopsis en petits groupes ! Grâce à l'aide de chacun-e et à l'intelligence collective du Pigistan, glanez conseils et astuces pour maximiser vos chances d'obtenir une réponse (positive !) des rédactrices.

Atelier 7 - Échanges par spécialités : tech

Vous êtes spécialisé-e environnement, questions sociales, politique ou tech ? Discutez ensemble de vos pratiques, des médias que vous privilégiez, de vos outils de veille... Des échanges informels, mais pas moins précieux !

Atelier 8 - Toustes ensemble, toustes ensemble : les collectifs

Seul-e, on va plus vite ; ensemble, on va plus loin. Combien de pigistes se sont retrouvés au pied du mur après quelques années de travail, contraint-es de quitter la profession ? Travailler en collectif permet de mutualiser les idées, les moyens et de s'épauler en cas de problèmes. Un atelier retours d'expérience et discussions, pour imaginer ensemble l'avenir des collectifs de pigistes. Avec Elsa Sabado (collectif Hors-Cadre), Lucas Martin-Brodzicki (collectif Enketo) et Amandine Seguin (collectif Les Enflammées).

Atelier 9 - Esquiver la désinformation scientifique

Greenwashing, technowashing, healthwashing... Comment se prémunir contre la désinformation scientifique, lorsqu'on est journaliste ? Les conseils d'Agnès Vernet, journaliste scientifique, vice-présidente de l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information (AJSPI) et présidente de l'EFSJ (European Federation for Science Journalism).

15h30 - 16h : pause

16h - 17h30

Atelier 10 - Cada : comment accéder aux documents administratifs ?

Les documents administratifs sont une mine d'or pour les journalistes... mais une mine souvent inexploitée, tant les procédures peuvent rebuter. Dans cet atelier, destiné aux débutant-es, nous verrons quels documents il est possible de demander, comment les obtenir et quelles sont les voies de recours. Animé par Dorian Cabrol et Pierre Januel, journalistes pigistes membres de l'Association des journalistes pour la transparence (AJT).

Atelier 11 - Les droits fondamentaux des pigistes

Après un rapide tour d'horizon des droits des pigistes, cet atelier sera l'occasion de se concentrer plus particulièrement sur les droits de la santé comme les arrêts maladie, le congé maternité mais aussi la retraite, sujet qui s'anticipe sur les fiches de salaire, même jeune. Avec Julie Falcoz, Elise Descamps, Amandine Seguin et Marianne Chollet (Audiens).

Atelier 12 - France Travail

Des galères avec France Travail ? Venez enfin tout comprendre au fonctionnement de l'institution ! Comment bien vous actualiser, que faire en cas de dossier bloqué et autres embûches. Ce qu'est cet atelier : un moment pratique pour comprendre l'actualisation et comment composer face aux règles de France Travail. Ce que n'est pas cet atelier : un temps de débat sur les (nombreuses) limites des annexes de l'Unedic et sur l'intermittence.

Atelier 13 - Organiser une lutte en rédac'

Tarifs trop bas ? Rédchef' méchant ? Tu penses qu'une mobilisation collective pourrait changer les choses, mais tu ne sais pas par où commencer pour construire un rapport de force ? Cet atelier est fait pour toi ! Plusieurs pigistes ayant mené des luttes en rédac reviennent en détail sur la manière dont iels se sont organisé-es. Un tuto pas à pas spécial bagarre ! Avec Clément Pouré, Eva Thiébaud, Anne Mellier et Sarah Bos.

Atelier 14 - De l'article au livre

Publier un livre, quand on est pigiste, c'est gratifiant, mais ce n'est pas évident ! Rédiger une note d'intention, démarcher les maisons d'édition, négocier un contrat correct et poursuivre ses activités journalistiques... Comment s'y prendre au mieux ? Animé par Nora Bouazzouni, co-présidente de Profession : Pigiste, autrice de plusieurs essais et d'un livre-enquête finaliste du Prix des Assises du journalisme 2026, *Violences en cuisine, une omerta à la française* (Stock).

Atelier 15 - Brainstorming de pitches

Venez (re)travailler vos synopsis en petits groupes ! Grâce à l'aide de chacun-e et à l'intelligence collective du Pigistan, glanez conseils et astuces pour maximiser vos chances d'obtenir une réponse (positive !) des rédchefs.

Atelier 16 - Les photojournalistes ont-ils encore le temps ?

À l'heure où la production de l'information s'accélère et où les modèles économiques de la presse fragilisent durablement le photojournalisme, la question du temps s'impose comme un enjeu central. Cadence dictée par des agences toujours plus exigeantes et moins rémunératrices ; urgence de la presse quotidienne, formatrice mais encline à enchaîner les commandes... Comment s'en sortent celles et ceux qui ont du temps ou en manquent ? Quel modèle économique construire ? Retours d'expérience des photojournalistes Mathilde Cybulski, Abdesslam Mirdass et Mathias Zwick.

Atelier 17 - Echanges par spécialités : environnement

Vous êtes spécialisé·e environnement, questions sociales, politique ou tech ? Discutez ensemble de vos pratiques, des médias que vous privilégiez, de vos outils de veille... Des échanges informels, mais pas moins précieux !

À partir de 19h : soirée organisée par Profession : Pigiste !

Vendredi 12 juin

9h - Accueil au Cuej (café, thé...)

9h30 - 11h

Atelier 18 - Tout sur la carte de presse

Après avoir participé à cet atelier, vous saurez tout sur la carte de presse : pourquoi la demander ? quand et comment présenter son dossier ? quelles sont les bonnes pratiques, conseils ou erreurs à éviter ? Avec Yoann Labroux-Satabin (représentant syndical à la CCIJP), un autre membre de la CCIJP, Catherine Lozac'h, présidente de la CCIJP et Marine Dumény, journaliste pigiste.

Atelier 21 - Développer son ancrage régional

Changer de région et réussir son installation ; développer son équilibre économique et éditorial (national ou local, actu ou temps long) ; raconter les villes, les quartiers, la ruralité... Les journalistes pigistes Stéphanie Wenger, Olivia Kouassi et Pauline De Deus partageront leur expérience, les pièges à éviter et les bonnes pratiques pour s'en sortir.

Atelier 19 - Les VSS au travail

Cet atelier a pour but de présenter les outils existants aux personnes victimes de violences sexistes et sexuelles dans le cadre professionnel. Opéré par Audiens (avec Marianne Chollet), avec Lola Breton, journaliste pigiste, qui présentera la cellule d'écoute de Prenons la une, dont elle est responsable, ainsi que les actions communes menées par l'association. Après la présentation, nos intervenantes tâcheront également de répondre au mieux à vos questions !

Atelier 22 - EMI : faut-il se former pour se lancer ?

Faire de l'éducation aux médias et à l'information, ça s'apprend, même quand on est journaliste ! Peut-on se lancer dans des ateliers d'EMI sans être soi-même formé·e ? Et quand on a peu d'expérience en tant que journaliste ? Quelles formations existent, d'ailleurs ? Sont-elles payantes ? Certifiantes ? Comment les financer ? Retours d'expérience de pigistes qui expérimentent l'EMI avec ou sans formation, mais aussi en tant que formateur·ices : Camille Jourdan, Timothée Vinchon et Marie Furmholtz.

Atelier 20 - Enquêter sur l'IA

Cet atelier pratique, destiné à celles et ceux qui veulent enquêter sur l'IA et son impact, débutera par une (rapide) explication technique du fonctionnement de l'IA, ainsi qu'un focus sur la chaîne de valeur de l'industrie de la tech et ses impacts, environnementaux et humains. Les journalistes spécialisé·es Mathilde Saliou (Next, The Guardian, La Déferlante) et Clément Pouré (Mediapart, La revue dessinée) reviendront ensuite sur plusieurs de leurs enquêtes, afin d'aborder en détail les outils, techniques et méthodes journalistiques mobilisables.

Atelier 23 - Travailler pour la presse professionnelle

En 2016, la presse professionnelle représentait 22 % de la presse écrite et 63 millions d'euros de chiffre d'affaires (selon leur syndicat). Comment travailler pour la presse professionnelle ? Faut-il être spécialisé·e ? Les journalistes pigistes Julie Falcoz, Pauline Chambost, Sarah Bos et Aline Nippert retraceront leur parcours et répondront à vos questions.

Atelier 24 - Être une femme journaliste de sport

Mejdaline Mhiri abordera la très faible présence des femmes (15 %) dans le journalisme sportif et les actions de Femmes journalistes de sport (FJS), dont elle est coprésidente. Elle évoquera les liens de l'association avec la communauté scientifique, afin d'obtenir des chiffres permettant d'objectiver les discriminations que subissent ces journalistes minoritaires.

11h15 - 12h45

Atelier 26 - Tout sur la carte de presse

Après avoir participé à cet atelier, vous saurez tout sur la carte de presse : pourquoi la demander ? quand et comment présenter son dossier ? quelles sont les bonnes pratiques, conseils ou erreurs à éviter ? Avec Yoann Labroux-Satabin (représentant syndical à la CCIJP), un autre membre de la CCIJP, Catherine Lozac'h, présidente de la CCIJP et Marine Dumény, journaliste pigiste.

Atelier 29 - Environnement : enquêter sans biais

Comment les journalistes qui traitent de l'écologie et du climat peuvent-ils cesser de véhiculer certains stéréotypes discriminants ? Cet atelier vous aidera à identifier les représentations fausses et stigmatisantes couramment reproduites dans les sujets en lien avec l'écologie et le climat, et à les corriger (vocabulaire, iconographie, angles...). Animé par Elsa Souchay, co-trésorière de Profession : Pigiste et membre du collectif Champ libre, et Rémi-Kenzo Pagès, porte-parole de l'AJAR et membre du collectif Enketo.

Atelier 32 - Appis, extensions, logiciels : des outils pour mieux s'organiser et travailler

Comment trouver facilement une adresse mail ou un numéro de téléphone ? Organiser ses idées ? Ses onglets ? Classer au mieux ses favoris quand on prépare un sujet ? Comment gagner du temps avec un clic plutôt que 4 ? Récupérer le texte d'une image ? Quel est le meilleur logiciel pour écrire ? Pourquoi les flux RSS sont les alliés d'une veille efficace ? À vos laptops ! Avec Nora Bouazzouni.

Atelier 25 - Échanges par spécialités : politique

Vous êtes spécialisé·e environnement, questions sociales, politique ou tech ? Discutez ensemble de vos pratiques, des médias que vous privilégiez, de vos outils de veille... Des échanges informels, mais pas moins précieux !

Atelier 27 - L'Europe pour les nul·les

Comment décrypter et naviguer dans les institutions et les thématiques européennes ? Quelles bonnes pratiques adopter et quels pièges éviter ? Et les lobbies, dans tout ça ? Comment intéresser les rédactions depuis Bruxelles, Strasbourg ou Francfort - et ailleurs, car les sujets Europe ne nécessitent pas d'être enfermé·e dans un hémicycle ou une salle de briefing presse ! Avec Stéphanie Wenger, Loreline Merelle et Robert Schmidt.

Atelier 30 - Éthique et sources : recueillir la parole sans exploiter

Le métier de journaliste nous met dans un rapport particulier aux sources, parfois vulnérables lorsqu'elles nous parlent. Comment travailler sans les considérer comme des ressources à exploiter ? Comment naviguer dans ce mare magnum éthique en tant que pigiste ? Quelles boussoles adopter ? Retours d'expérience et discussion avec Giovanni Simone, Nejma Brahim et Virginie Menvielle.

Atelier 33 - Échanges par spécialités : information sociale

Vous êtes spécialisé·e environnement, questions sociales, politique ou tech ? Discutez ensemble de vos pratiques, des médias que vous privilégiez, de vos outils de veille... Des échanges informels, mais pas moins précieux !

Atelier 28 - Financements, droits, studios : tout sur le podcast

Dans cet atelier, la journaliste Bénédicte Gilles parlera du marché du podcast (studios de production, législation, droits), du financement d'un projet et de comment piger en podcast, notamment en déclinant ses sujets print/web.

Atelier 31 - Pige et IA : un atelier pratique

Plus précaires, les journalistes en début de carrière et les pigistes ont tendance à recourir plus fréquemment à l'IA. Comment bien l'utiliser ? Comment retranscrire des interviews sans confier ses fichiers audio à des services dont on ne maîtrise pas l'usage des données ? Automatiser sa veille ? Optimiser ses recherches ? Dans cet atelier (très) pratique, Evann Hislers proposera des outils pour mieux s'organiser et gagner du temps, tout en essayant de limiter la suroptimisation et l'impact environnemental de l'IA.

14h - 15h30

Atelier 34 - Enquêter sur l'extrême droite

Dans cet atelier, deux journalistes pigistes témoigneront de leurs enquêtes sur l'extrême droite : Annabelle Martella (collectif Hors cadre), qui travaille dans le domaine culturel et a enquêté sur les financements liés à l'homme d'affaires Pierre-Édouard Stérin, et Robert Schmidt, qui travaille sur l'ED en Moselle et en Allemagne. Ils évoqueront les écueils et difficultés, mais aussi leurs réussites et distilleront leurs conseils. Élise Descamps, secrétaire nationale de de la CFDT-Journalistes, présentera également le livret produit spécialement par le syndicat pour aider les journalistes face à l'ED.

Atelier 37 - L'AJAR et le SNJ-CGT présentent : le racistomètre

L'Association des journalistes antiracistes et racisé·e·s et le SNJ-CGT présentent leur racistomètre, un outil pour évaluer le racisme en rédaction.

Atelier 40 - France Travail

Des galères avec France Travail ? Venez enfin tout comprendre au fonctionnement de l'institution ! Comment bien vous actualiser, que faire en cas de dossier bloqué et autres embûches. Ce qu'est cet atelier : un moment pratique pour comprendre l'actualisation et comment composer face aux règles de France Travail. Ce que n'est pas cet atelier : un temps de débat sur les (nombreuses) limites des annexes de l'Unedic et sur l'intermittence.

Atelier 35 - It's business time - construire un modèle économique

Chaud ou froid ? Long ou court ? Presse pro, jeunesse, magazine ? Un modèle économique, ça se construit. Émilie Gillet (*Sciences & Avenir, 60 millions de consommateurs, Journal de l'Institut Curie*) et Clément Pouré (*Mediapart, La revue dessinée*) partageront ce qui a fonctionné pour eux : revendre leurs sujets, se spécialiser, décrocher des bourses, enquêter en consortium...

Atelier 38 - Le journalisme d'impact

Que l'on comptabilise le nombre de pages vues ou d'exemplaires vendus, nous évaluons en permanence l'impact de nos articles. Le journalisme d'impact tente de reprendre le contrôle sur cette narration, en imposant de nouveaux paramètres : lois inspirées par des révélations, conséquences judiciaires, mobilisations citoyennes... Comment l'évaluation de l'impact est-elle construite politiquement ? Qu'est-ce que cela implique pour le travail des pigistes ? Avec Giovanni Simone, Elsa Sabado, Timothée Vinchon et Lucas Martin-Brodzicki.

Atelier 41 - Et maintenant ? Faire évoluer sa carrière

Cela fait une petite dizaine d'années que vous êtes pigiste et vous vous posez des questions à propos de votre carrière ? Vous auriez des envies d'ailleurs ou éventuellement de changer de spécialité ? Venez échanger avec nous ! Animé par Julie Falcoz et Sandrine Chesnel, avec Olivier Descamps.

Atelier 36 - Pige et IA : un atelier pratique

Plus précaires, les journalistes en début de carrière et les pigistes ont tendance à recourir plus fréquemment à l'IA. Comment bien l'utiliser ? Comment retranscrire des interviews sans confier ses fichiers audio à des services dont on ne maîtrise pas l'usage des données ? Automatiser sa veille ? Optimiser ses recherches ? Dans cet atelier (très) pratique, Evann Hislers proposera des outils pour mieux s'organiser et gagner du temps, tout en essayant de limiter la suroptimisation et l'impact environnemental de l'IA.

Atelier 39 - Formation, santé, droits d'auteur : se repérer pour faire valoir nos droits !

Au-delà du paiement en salaire, comment faire valoir nos droits ? Des activités payées par les CSE aux droits complémentaires de la Scam, en passant par l'allocation pour frais d'emploi, les formations financées par l'Afdas ou la garantie santé d'Audiens : comment et où gratter ? Dans cet atelier à destination des débutant·es, Pierre Januel et Pauline Chambost passeront en revue plusieurs dispositifs et acronymes pas toujours connus des pigistes.

15h30 - 16h : Pause

16h - 17h30 : Sessions plenières

Plénière 1 - IA, éthique et médias

Des réponses à toutes les questions que vous vous posez (ou presque) sur l'utilisation de l'intelligence artificielle dans les médias ! Quelle utilisation de l'IA en journalisme ? Quelle formation ? Quelles questions éthiques ? Et nos droits ? Animée par Stéphanie Wenger, avec Mathilde Saliou (journaliste qui écrit notamment pour *Next*, média spécialisé dans la tech) et Valentina Grossi (maîtresse de conférences en sociologie du journalisme et des médias au CUEJ).

Plénière 2 - L'intermittence, solution à la précarité des pigistes ?

Dans tous les secteurs de la presse, les plans sociaux se multiplient. De leur côté, les pigistes affrontent une précarité croissante accentuée par les pratiques prédatrices des employeurs. Comment penser des solutions collectives ? Pendant 1h30, nous évoquerons les avantages juridiques et sociaux de la pige, le fonctionnement et les limites de l'intermittence (souvent présentée comme la panacée) et comment, dans d'autres secteurs, des salarié·es s'organisent pour penser et défendre de nouveaux modes d'exercice de leur profession. Une plénière pour mettre tout le monde au même niveau d'information et construire les débats à venir !