

Cahier des charges Tremplins Le Parisien Week-end

Le Parisien (WEEK-END)

Le sujet proposé sera un sujet texte/photo porté par un rédacteur ou une rédactrice et un-e photographe.

Ce qui nous intéresse, ce sont des reportages ou des portraits étonnants, sur le fond et visuellement. Nous couvrons en interne ce qui est l'actu « incontournable » (la Coupe du monde de foot féminin, les armes aux Etats-Unis, les dangers des réseaux sociaux...) et nous attendons des pigistes qu'ils nous proposent des sujets qui sont passés sous nos radars. Des initiatives nouvelles dont on n'a pas encore entendu parler, une histoire édifiante dans une région française ou à l'étranger, une tendance qui émerge, le portrait de quelqu'un de méconnu et pourtant exceptionnel...

Nous traitons de l'air du temps, de l'époque, de l'actualité avec un angle magazine. Bref, nous recherchons des sujets de reportages ou de portraits, en France ou à l'étranger.

De la même manière, nous attendons des photographes qu'ils apportent la singularité de leur écriture à notre magazine, tout en répondant aux exigences de notre ligne éditoriale. Pour la partie photo, la proposition prendra la forme d'une description écrite ou d'un lien vers un portfolio (pas de pièce jointe).